أتعلّم الرّسم

طريقة سريعة وتدريجية

للمدارس المغربية

للاقسام التحضيرية والابتدائية الاولى والثانية

دفتر رقم 1

الطريقة تحتوي على 4 دفاتر

مكتبة المدارس - الدار البيضاء

ارشادات تتعلق بطريقة الرسم

ان هذه الطريقة قد هيئت خاصة لتدريس مادة الرسم بالمدارس الابتدائية المغربية. وهي مطابقة تماماً للمناهج والحصص الرسمية ، بحيث تعد الناشئة للبنين والبنات فن الرسم وتدريب العين واليد على ممارسته ، وهي كذلك صالحة لجميع المدارس سواء كانت حضرية او قروية.

ان هذه الطريقة رغم دقتها ومنهجيتها تترك المجال واسعاً امام المعلم والتلميذ ، للخلق والابداع.

ومنذ الآن فلن يجد زملاؤنا اية صعوبة فى تدريس مادة الرسم ، لأن هذه الطريقة التربوية السهلة المضمونه النجاح ستجنبهم الكثير من العناء والكثير من المحاولات الفاشلة والاغلاط التي يرتكبها كثير من المعلمين اثناء تدريس هذه المادة.

وسينتج عن ذلك ان المعلم سيتمكن من تسيير درس الرسم فى تأن ووضوح واقتصاد فى الوقت ، اذ ان المناهج لا تخصص لمادة الرسم الاحصة ضئيلة جدا.

انه سيصبح بفضل هذه الدفتر من السهل على المعلم ان يتتبع خطوات تلاميذه فى درس مادة الرسم ، بل سيصبح بفضلها من اليسير حتى على التلاميذ انفسهم ان يدركوا مدى تقدمهم فى الرسم ، وفى ذلك مافيه من تشجيع لهم على المثابرة فى العمل ، وبعث روح المنافسه بينهم.

ان استعمال دفاتر الرسم هذه يعود التلميذ على الانتباه والاتقان والمثابرة.

والرسم ، كما لا يخفى ، مساهمة قوية فى ترويض الطفل على تحسين الخط. والاتقان فى العمل ، وحب النظافة فى جميع اعماله.

اما ترتيب تمارين الرسم فى الدفاتر من اليسار الى اليمين فالمقصود منه تدريب التلاميذ على رسم الخطوط والاشكال على الطريقة الاروبية ، وفى ذلك تمرين لهم على الكتابة بالحروف اللاتينية حينما يشرعون فى دراسة اللغات الأجنبية ، كما ان فيه تعويداً لهم على وضع الرسوم الهندسية والرسوم التقنية ، بحيث لن يجدوا صعوبة فى ذلك ، لأن يدهم تكون قد تعودت على الكتابة من اليمين الى اليسار ومن اليسار الى اليمين.

ان طريقتنا تحتوي على دفترين : الدفتر الوردي او البرتقالي عدد 1 للقسمين التحضيري والابتدائي الاول والدفتر الاخضر عدد 2 للقسمين الابتدائيين الاول والثاني يمكن ادراجها فى اي وقت كان على اختيار المعلم وحسب مستوي تلاميذه

اما الدفتر رقم 3 الذي يكون تابعا للدفترين الاول والثاني فسيطبع وسيكون جاهزا للسنة الدراسية المقبلة خلال سنة 1965.

المؤلفون

توجيهات لانجاز العمل

1) فى بداية الدروس الاولى يرسم المعلم بعناية المربعات المتساوية على السبورة السوداء. بعد ان يصبح التلاميذ مدربين بعض الشىء ، يرسمون من تلقاء انفسهم على الدفتر.

2) يشرح المعلم جدا معنى الدرس وذلك : بان ياخذ احد التلاميذ الى السبورة ليتأكد هل فهم.

3) ونوصى المعلم ان يطلب من التلاميذ انجاز الاشكال على اللوحة اليدوية اذا كانت تحوى مربعات متشابهة. وان يطلب المعلم من التلاميذ العمل بتوادة فى زمن معدود. وليراقب بتوال مارا بالمقاعد.

4) ويضبط المعلم وقت العمل اذا راى انه انجز انجازا غير مطلوب وليشرح من جديد فاذا انجز العمل كما يجب يصبح التقدم سريعا ومتواليا : وعما قريب ينجز التلميذ تمارينه بنشاط وتصبح دروس الرسم انذاك منتظرة بفارغ الصبر.

5) وللتدرج لاينبغي الزيادة على حجم صفحة اسبوعيا. ان التمارين المشار اليها على اليمين ب (*) هي اكثر صعوبة وعلى المعلم ان يحرسها بالخصوص. وهناك صفحات للوسخ اعدت لتدريب التلميذ على التمارين ذات الصعوبة : ولا ينجز التلميذ العمل على الصفحة اليسرى الا اذا علم كيف يعمل

6) وحينما يتمرن التلاميذ يطلب المعلم منهم ان ينجزوا العمل بالريشة او بمداد بدل قلم الرصاص وهذا فى اقرب وقت ممكن : بعد الستة عشر تمرينا مثلا وبعد لن يتدربوا خمسة او ستة اسابيع ويعملوا ذلك بالمداد بدون ضغط قوي جدا وهذا يستوجب عليهم انتباها زائدا.

7) واستعمال اقلام الرصاص من الوان مختلفة (اخضر ـ احمر ـ ازرق) بالمناوبة وبكل حرية من طرف التلاميذ ينشأ منه نتائج حسنة وجميلة جدا.

8) ويسوغ للمعلم زيادة تمارين اخرى من الرسم مختلفة عن الامثلة المقدمة (اشياء ـ حاشيات حرة) وعلى التلاميذ ان يباشروها على صفحات الوسخ

9) نوجه عناية المعلمين الى ضرورة جمع الدفاتر وتوزيعها فى كل حصة حتى تبقى مصونة طيلة العام.

ملاحظات ـ من الواجب ان لا يكون قلم الرصاص للتلميذ صلبا جدا ولا لينا جدا (قلم الرصاص رقم 2) ولا تقبل اقلام الرصاص غليظة ولا التي طولها اقل من 10 سنتيمات ـ ولابد ان يكون الرصاص مقتنا ـ راقبوا ذلك مرارا ـ ومن المطلوب وجود منجارة لكل تلميذ ـ انتبهوا على ان لا يضغط التلاميذ بقوة على الورق ـ لابد ان يكون كل تلميذ مصحوبا بصمغ لاقلام الرصاص لين يمكن لهم ان يستعملوه بكل حرية اثناء الشهرين الاولين على الاقل ـ ينبغي تعليمهم المحي بلطافة وخفة حتى لا تتمزق الورقة.

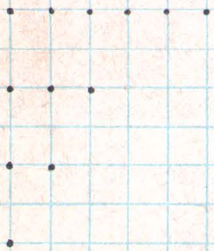
ولا ينسى المعلم ان يجلس التلاميذ الذين يكتبون باليد اليسري يسار المقعد

المؤلفون

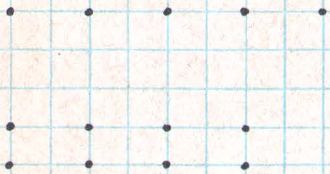
نصائح المعلم للتلاميذ : ضعوا النقط فى مكانها. لا تسرعوا
(السرعة يحددها المعلم)

النقط (نقط قاطعة)

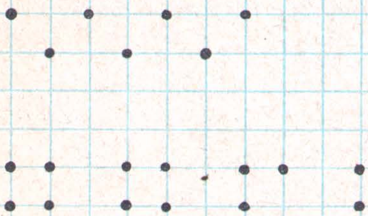
1



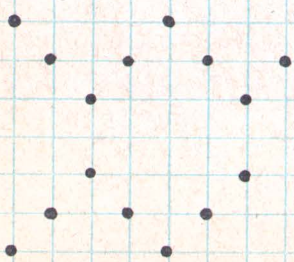
2



3



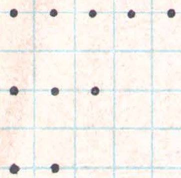
4



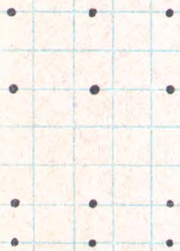
نصائح المعلم للتلاميذ : انتبهوا فان هـذا التمرين ليس كالتمارين السابقة (نموذج على السبورة) اطلب من التلاميذ ان يقلدوا النقط كما هـى : فلا يجعلونها كبيره ولا صغيره ولا يطفطون على قلم الرصاص اكـثر من الحاجـة.

النقط (بين الاضلاع ،، وسط العمودين)

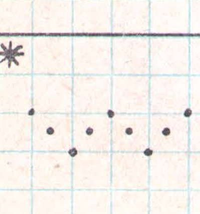
5 *



6



7 *



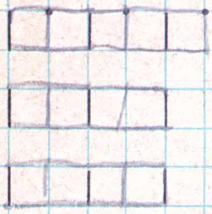
8 *



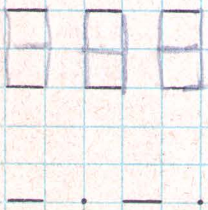
نصائح المعلم للتلاميذ : لا تقفقطوا على اقلام الرصاص. سطروا سطوـ امسقيمة ورقيقة.
سطروا السطر من المكان المخصص لـه. سطروا هذا السطور على الورقة المجاورة
قبل الشروع فى تخطيطهـا.

الخطوط المستقيمة (صغيرة)

9



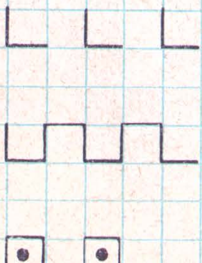
10



11



12 *

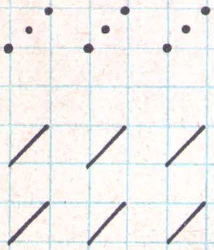


مســـودة

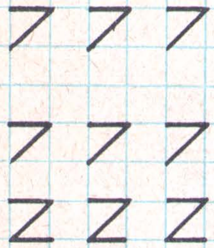
نصائح المعلم للتلاميذ : لا تقفطوا على اقلام الرصاص .سطروا سطوب امسقيمة ورقيقة. سطروا السطر من المكان المخصص لــه. سطروا هذا السطور على الورقة المجاورة قبل الشروع فى تخطيطهــا.

الخطوط المائلة

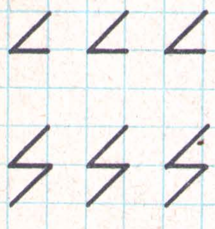
13



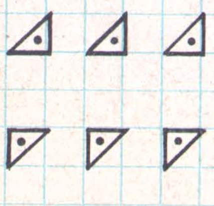
14



15



16



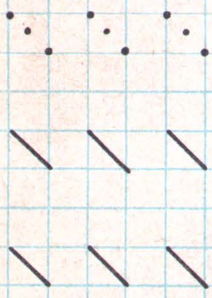
مسـودة

نصائح المعلم للتلاميذ : لا تقفقطوا على اقلام الرصاص .سطروا سطوب امسقيمة ورقيقة. سطروا السطر من المكان المخصص لـه. سطروا هذا السطور على الورقة المجاورة قبل الشروع فى تخطيطهـا.

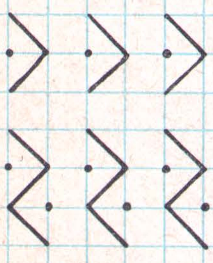
خطوط مائلة صعبة

(يرسم التلميذ فوق النقط)

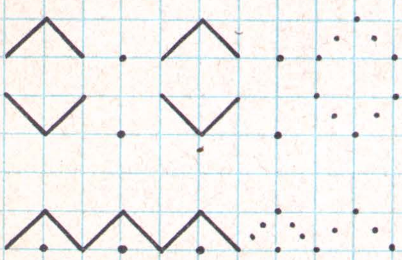
17



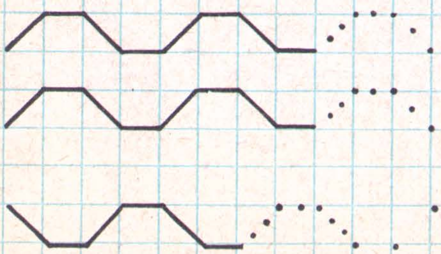
18 ✳



19 ✳



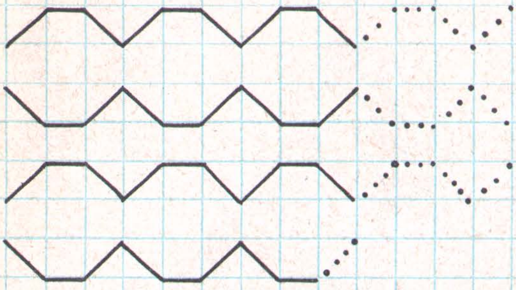
20 ✳



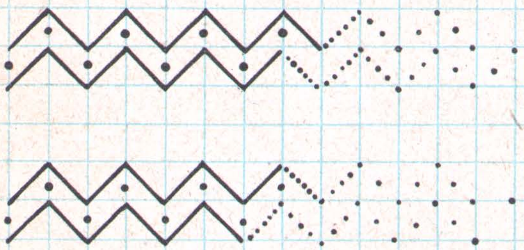
مسودة

تطبيق خطوط منكسرة دقيقة (مستقيمة ومائلة)

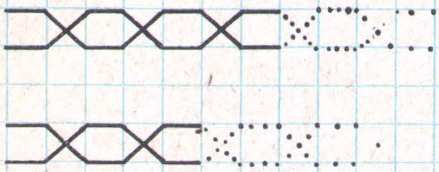
21



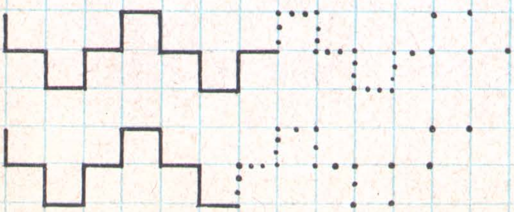
22



23

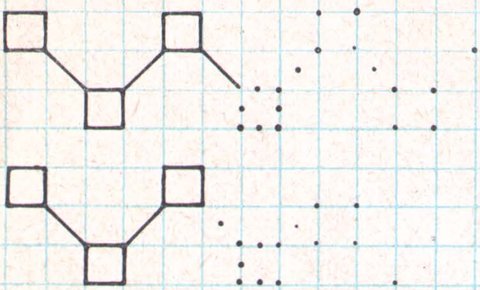


24

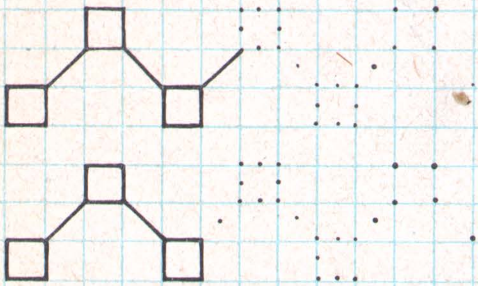


تطبيق خطوط منكسرة (بقية)

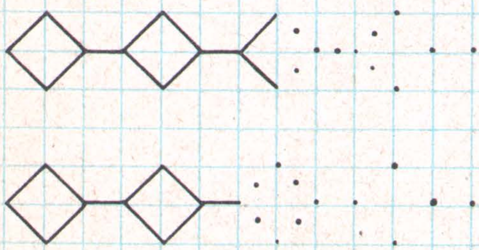
25



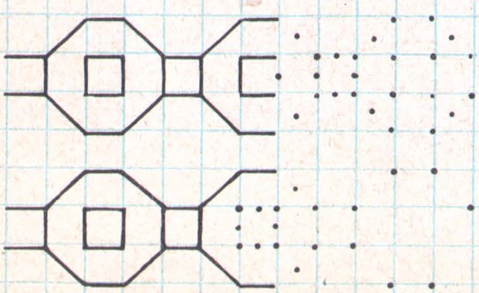
26



27



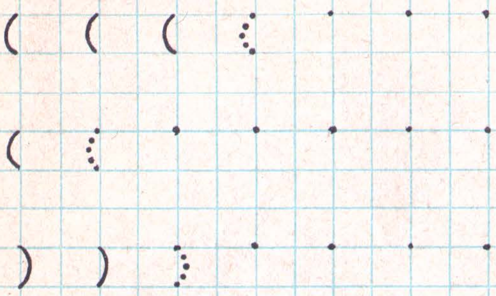
28



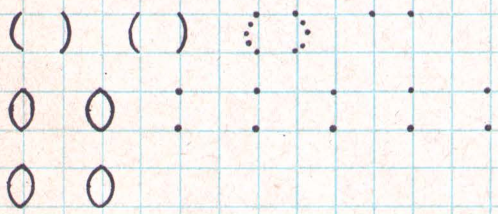
نصائح المعلم للتلاميذ : انتبهوا هذه خطوط منحرفـة. انظـروا الى السبورة بكـل حذر. ابتدؤوا وخططوا الخطوط المنحرفة من المكـان المحدد لهـا.

الخطوط المنحنية (تمهيد لدراسة الاشكال البيضية والدائر)

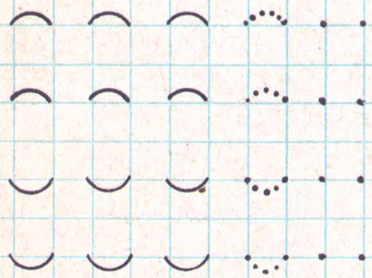
29



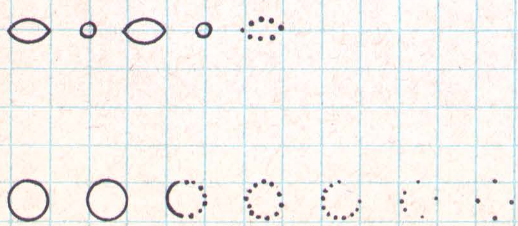
30



31



32



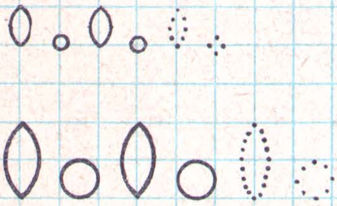
مســودة

أشكال بيضية ودائر ـ نصف الدائرة (البقية
أشكال متباينة

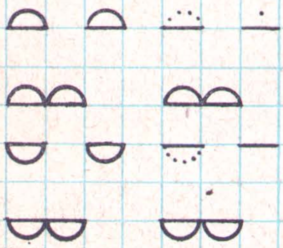
33



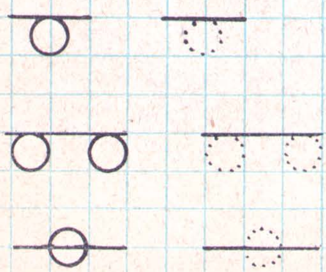
34



35



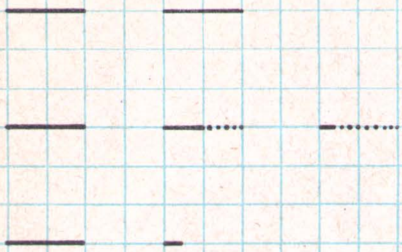
36



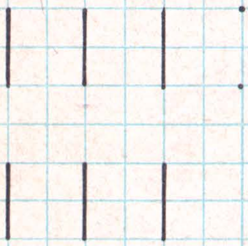
مســودة

خطوط طويلة : تدريب اليد على الرسم دون استعمال المسطرة

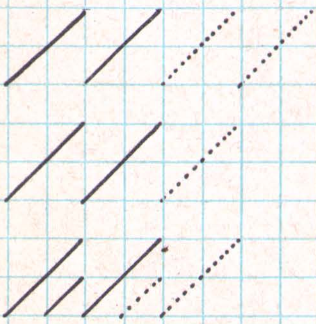
37



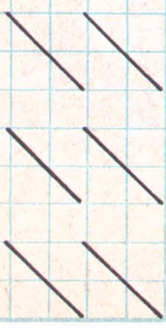
38



39

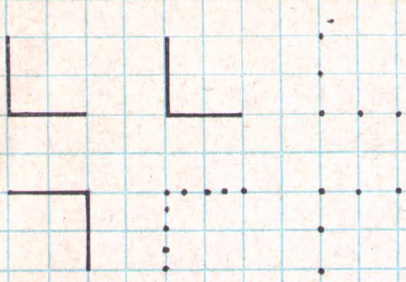


40

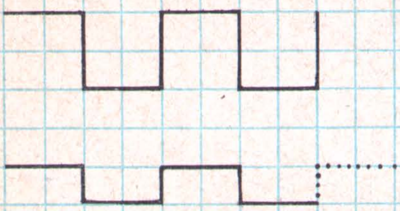


خطوط طويلة (بقية) تطبيق : خطوط منكسرة كبيرة

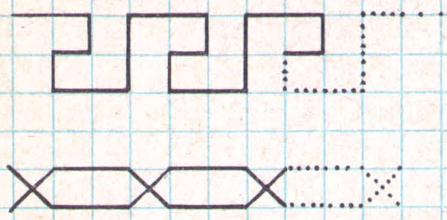
41



42



43 *



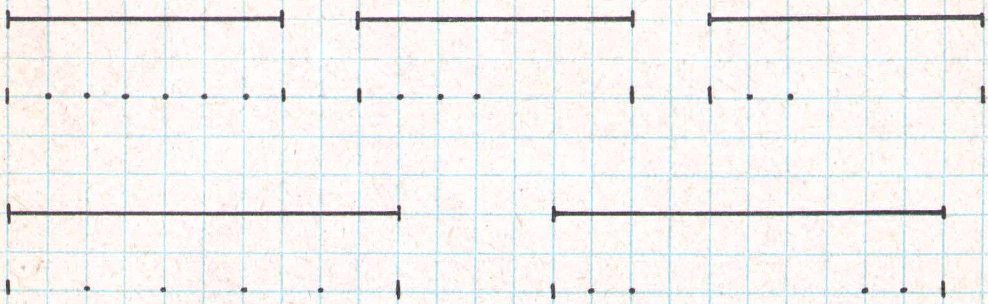
44



التلاميذ يسطرون السطور فوق النقط. قفوا في المكان المحدد لكل سطر.

خطوط طويلة: خطوط بالمسطرة بواسطة المواد بعد
انجازها بواسطة قلم الرصاص على الصفحة

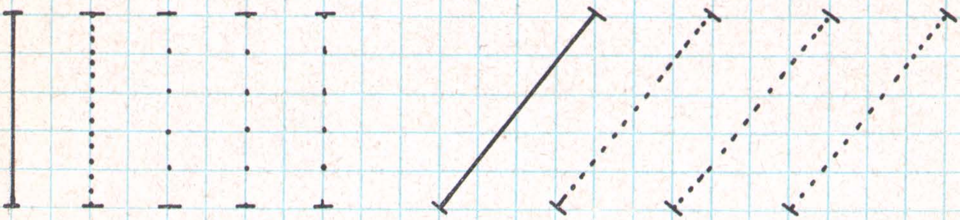
45



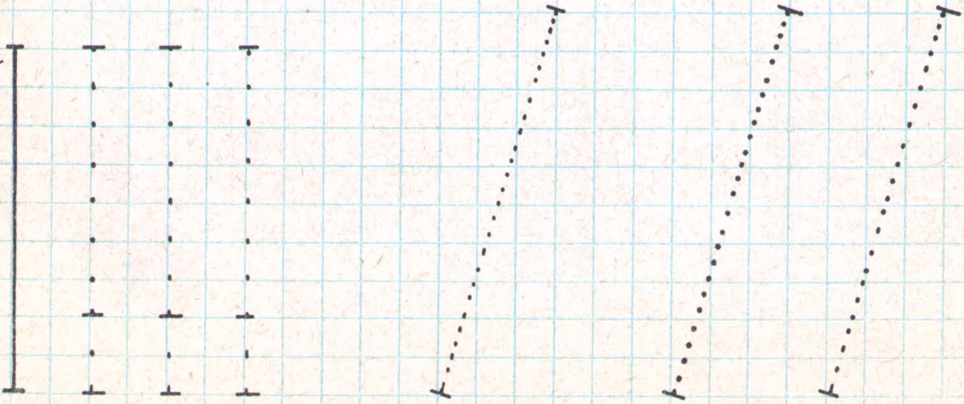
* 46



47 *

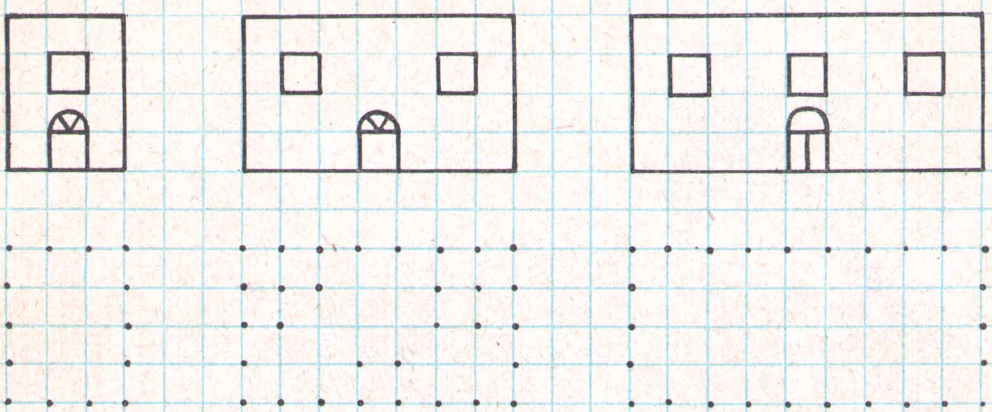


48 *

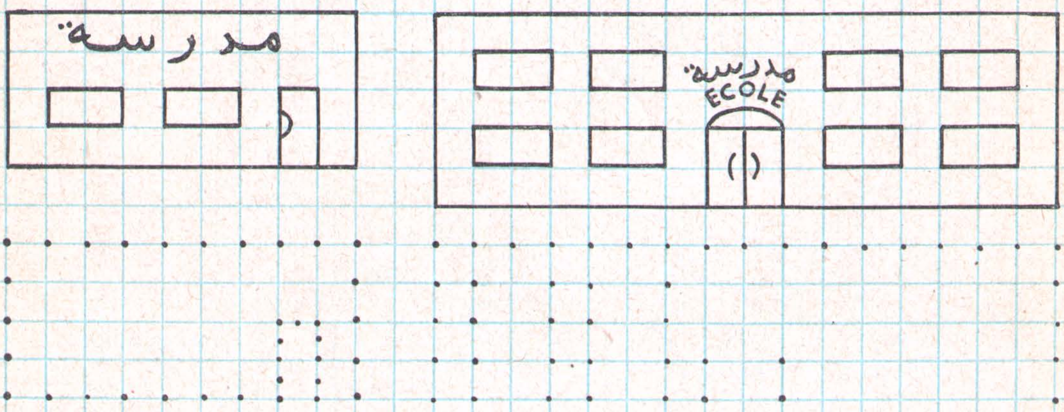


دون منشات (استعمال المسطرة مسموح به) تلون الواجهات
بالللون الاصفر عدا الابواب والنوافذ

49



50

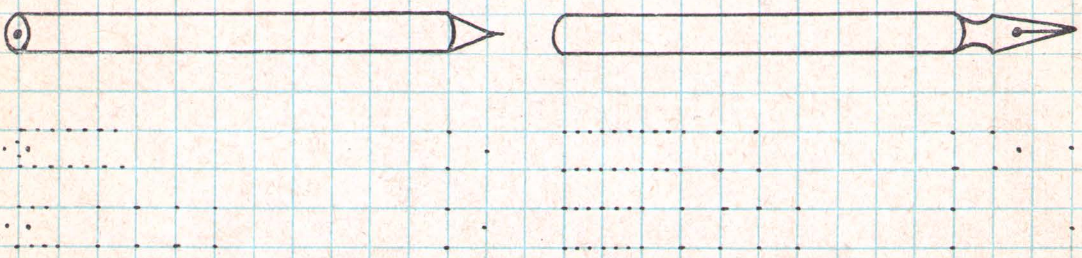


51

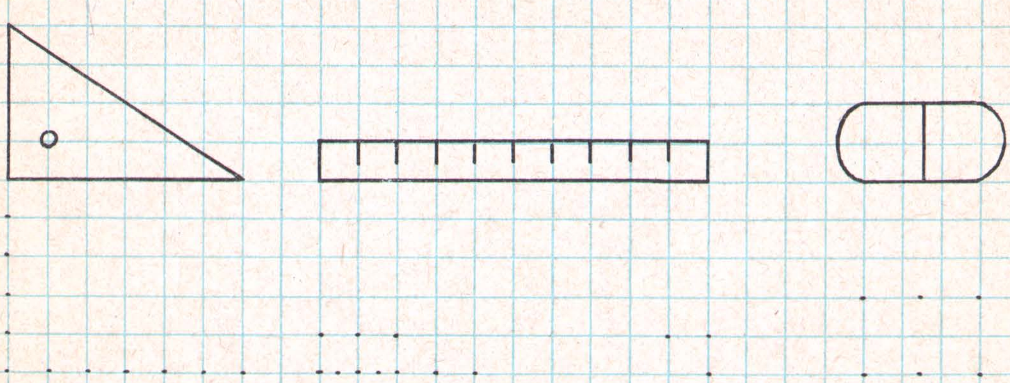
أرسم منزلا باختبارك

ادوات مدرسية مع استعمال المسطرة تلون بالاصفر والاحمر

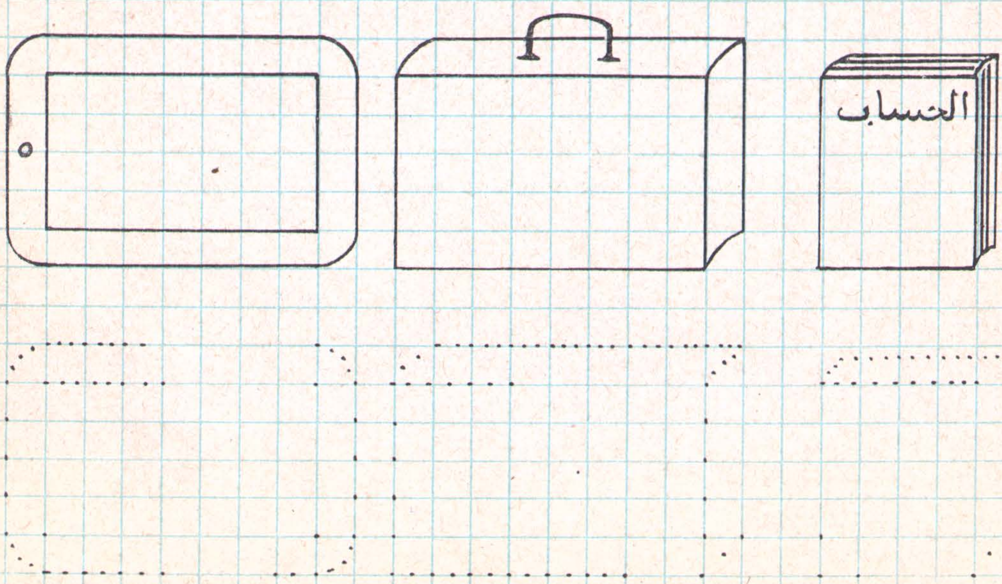
52



53

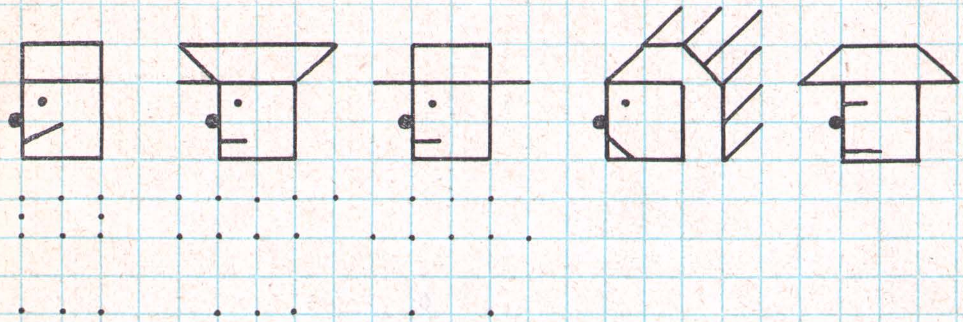


54



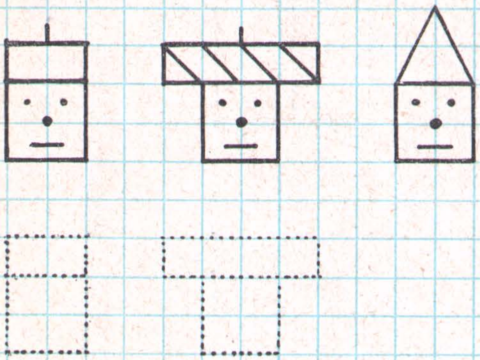
رؤوس وقبعات منظورة من الجانب (تلون القبعات)

55

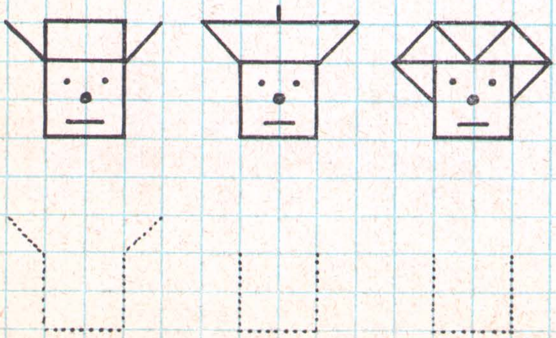


56

رؤوس وقبعات منظورة من الامام (تلون القبعات)

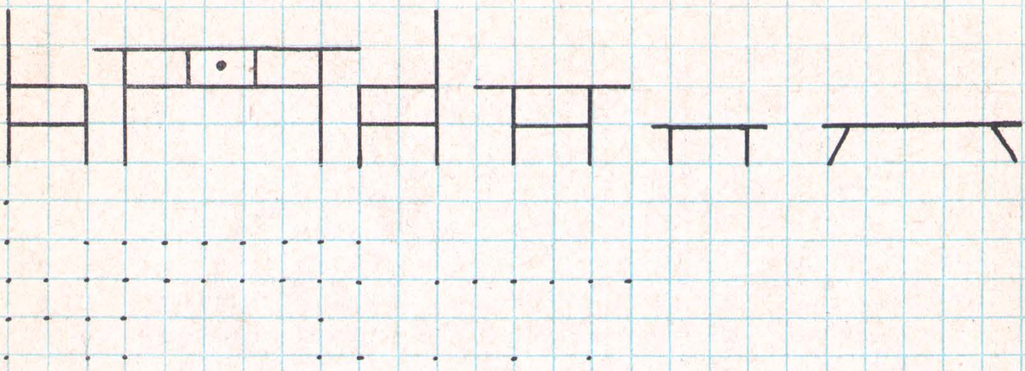


57



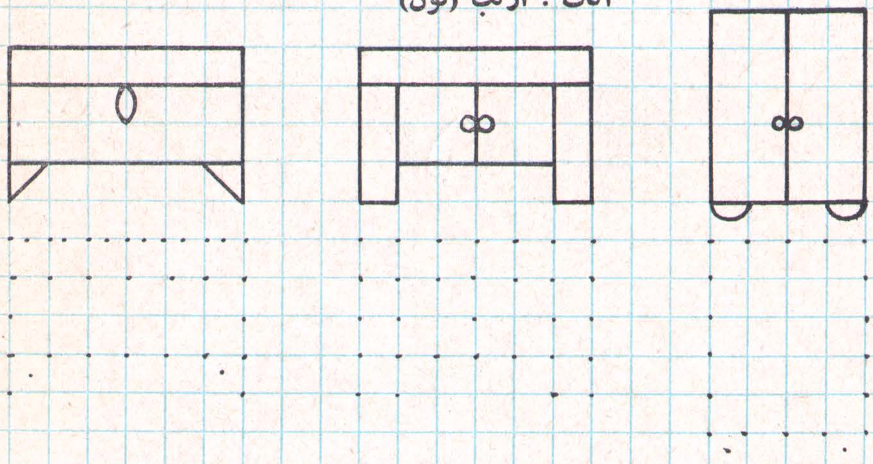
أثاث : أجلس

58



59

أثاث : أرتب (لون)

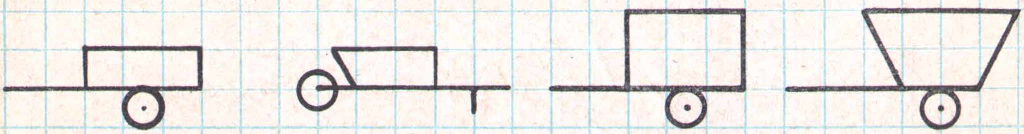


60

رسوم تطبيقية (دون مسطرة)

السيارات (تلون السيارات عدا العجلات

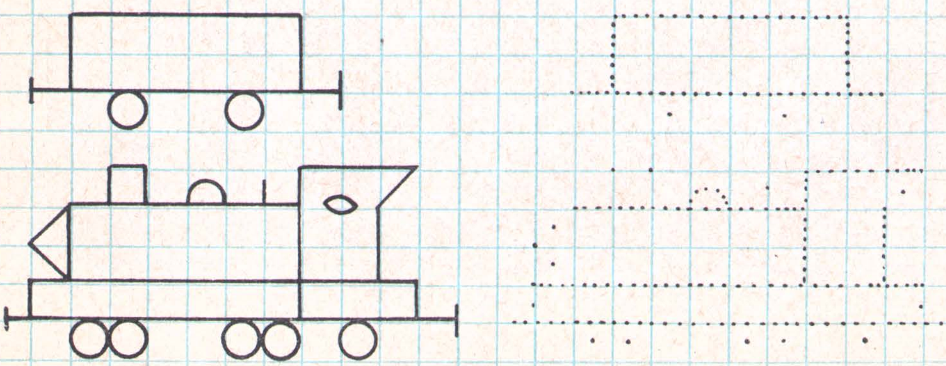
61



62

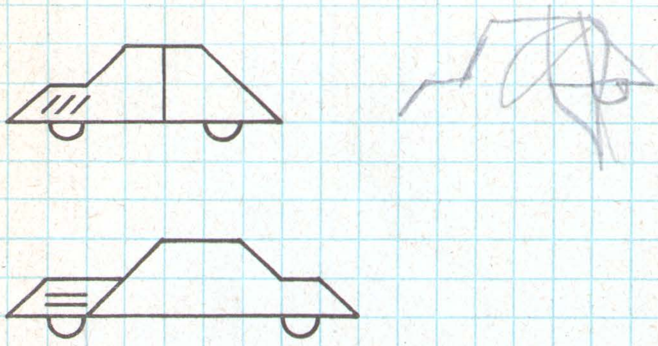


63

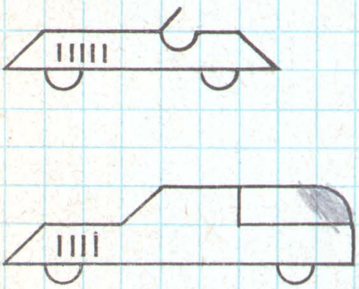


السيارات (تلون عدا العجلات)

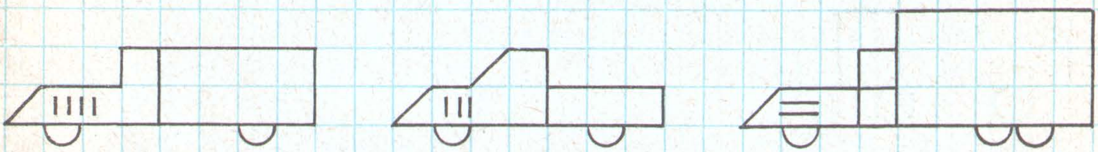
64



65



66



بعض الكتب المدرسية التي صدرت اخيرا

1 ـ الحساب المصور الجزء الاول للاقسام التحضيرية تاليف المنيار العربي وبروان فكتور

2 ـ الحساب المصور الجزء الثاني للاقسام الابتدائية الاولي تاليف المنيار العربي.

3 ـ التشريع المدرس : تاليف محمد اشماعو والمنيار العربي.

4 ـ طريقة الرسم : دفتر رقم 1 و 2 للاقسام التحضيرية والابتدائية.

5 ـ دفتر رقم 3 و 4 للاقسام الابتدائية الثانية والمتوسط الاول (يصدرون فى فاتح اكتوبر 1965)